

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU  
NA USŁUGI Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ**

<b>I. Zamawiający</b>	
<b>Nazwa i adres</b>	<b>Centrum Spotkania Kultur w Lublinie</b> Plac Teatralny 1 20-029 Lublin Rodzaj zamawiającego: Samorządowa Instytucja Kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 14
<b>II. Podstawa prawna z udzielenia zamówienia oraz zamieszczenia ogłoszenia</b>	
Art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024 r., poz. 87 ze zm.) w związku z art. 11 ust. 5 pkt) ustawy z dnia 11 września 2029 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.)	
<b>III. Przedmiot zamówienia</b>	
<p><b>Nazwa postępowania:</b> Opracowania koncepcji i realizacji 2 wystaw poświęconych Utworowi pt. Tryptyk Wideofresków HANS MEMLING – ULTIMUM JUDICIUM – LECH MAJEWSKI w technice video, autorstwa Lecha Majewskiego wraz z przekazaniem licencji do Utworu.</p> <p>Przedmiot zamówienia obejmuje opracowania koncepcji i realizacji dwóch wystaw realizację Wystaw poświęconych Utworowi pt. Tryptyk Wideofresków HANS MEMLING – ULTIMUM JUDICIUM – LECH MAJEWSKI wraz z montażem i uruchomieniem multimedialnych elementów oraz wszelkich niezbędnych urządzeń i z zaaranżowaniem przestrzeni wystawienniczej, oraz przeniesieniem własności Utworu z udzieleniem licencji niewyłącznej na czas nieoznaczony. Utwór został opracowany przez Lecha Majewskiego w technice video.</p> <p>Zakres realizacji przedmiotu umowy obejmuje opracowanie koncepcji dwóch Wystaw oraz organizację Wystaw z wykorzystaniem na każdej z Wystaw autorskiego Utworu, w następujących terminach:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) pierwsza Wystawa - czasowa w przestrzeniach CSK w terminie: 31 stycznia 2026 r. – 18 kwietnia 2026 r.,</li><li>2) druga kompleksowa Wystawa – czasowa, o charakterze międzynarodowym (festiwal Biennale w Wenecji) w terminie 27 kwietnia 2026 r. – 26 wrzesień 2026 r.</li></ol>	

#### **IV. Uzasadnienie niekonkurencyjnego trybu postępowania o udzielenie zamówienia**

Powyższe zamówienie może być świadczony tylko przez jednego Wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów. W związku z tym zastosowanie trybu konkurencyjnego w przedmiotowym zamówieniu jest niemożliwe. Wykonawca posiada pełnię praw autorskich do Utworu stanowiącego przedmiot zamówienia i jako jedyny nim dysponuje. Utwór został opracowany przez Lecha Majewskiego wybitnego twórcą, wizjonera, przekraczającego granice różnych sztuk (film, malarstwo, literatura, teatr), znanego z unikatowej, mistycznej estetyki, głębokiego symbolizmu i tworzenia własnego języka artystycznego, co czyni go jednym z najbardziej oryginalnych polskich artystów o znaczeniu światowym. Jego wybitność wynika z wszechstronności, innowacyjności i konsekwentnego budowania spójnej wizji artystycznej w wielu mediach. W związku z faktem, iż Zamawiający zamierza uzyskać licencyjne prawa autorskie do ww. Utworu oraz przedmiot zamówienia wymaga zastosowania Utworu określonego w ogłoszeniu, Zamawiający dokonuje udzielenia zamówienia publicznego w trybie niekonkurencyjnym.

#### **V. Wykonawca, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia**

<b>Nazwa i adres Wykonawcy</b>	<b>Stowarzyszeniem Twórców i Mecenatów Kultury i Nauki „Angelus Silesius”</b> al. Wojciecha Korfantego 66/4 40-161 Katowice Nr KRS: 0000208373, REGON: 273579965
<b>Data zawarcia umowy</b>	12 grudnia 2025 r.
<b>Data realizacji umowy</b>	Termin realizacji: do 26 wrzesień 2026 r.
<b>Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy (brutto)</b>	120 000,00 Euro